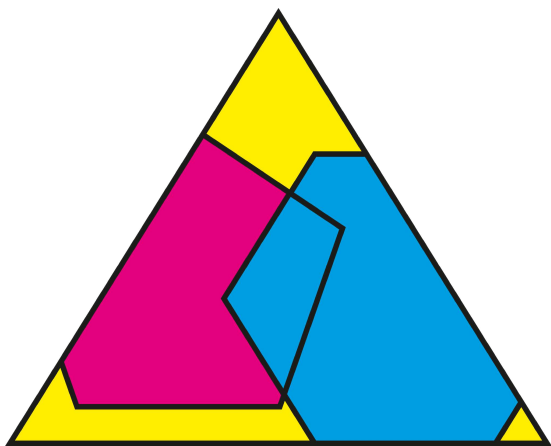


**SERENDIPIA**



**“ARCHIPIÉLAGOS PEDAGÓGICOS”**

Laboratorio de creación y experimentación artística

CREA  
TECTURA

Proyecto financiado por:



# SERENDIPIA

## "ARCHIPIÉLAGOS PEDAGÓGICOS"

Laboratorio de creación y experimentación artística

### INTRODUCCIÓN

La Serendipia es un hallazgo inesperado, que se produce fortuitamente cuando se dan las circunstancias adecuadas. En Createctura llevamos casi una década desarrollando ambientes pedagógicos para la experimentación, el juego y el desarrollo de la creatividad, intentando crear esas circunstancias adecuadas capaces de facilitar momentos "serendípicos".

El Laboratorio artístico-pedagógico Serendipia se creó en Santander hace ya siete años para investigar la potencialidad de los espacios artísticos de proponer universos lúdicos de aprendizaje. Nuestras actividades se caracterizan por su alta calidad estética, su diseño ecológico a través del uso de material reciclado, recuperado y natural y el respeto de la diversidad de nuestros niños y niñas.

Generamos "multiversos pedagógicos efímeros" donde niños y adultos pueden disfrutar de diferentes invitaciones a la creación y el juego. Trabajamos con diferentes disciplinas artísticas de forma transversal. En nuestros talleres se proponen actividades de artes plásticas, artes aplicadas, arquitectura, diseño, movimiento y exploración tecnológica, que se ofrecen en simultáneo en ambientes llenos de posibilidades. Estos lugares para experimentación ponen el protagonismo en las personas que los habitan. Nuestras "Composiciones Efímeras", "Paisajes Lúdicos" y "Escenografías Habitadas" se activan a través de la creatividad y la exploración lúdica.



Desde su creación el Laboratorio Serendipia ha enriquecido la programación cultural infantil de la ciudad con todo tipo de universos artísticos que se han disfrutado a través de numerosas visitas escolares, campamentos y talleres en familia regulares y puntuales. Además, Serendipia ofrece también actividades dedicadas a los más jóvenes, con espacios artístico-lúdicos para familias con niños a partir de un año, cubriendo un vacío que existía en la ciudad de propuestas culturales para la primera infancia.

Docenas de centros escolares, varios cientos de familias y miles de niños y niñas han participado en nuestras propuestas de artes visuales y artes integradas desde la creación del laboratorio. El carácter intergeneracional de los talleres familiares permite también a adultos y adultas reconectar con el juego y la creatividad, en espacios pedagógicos para “aprender juntos”.



Nuestra labor de innovación pedagógica a través de las artes y el diseño nos ha hecho reconocidos en el ámbito internacional y nuestro enfoque se aplica ahora en proyectos de diferentes países de Europa y América Latina y por supuesto en diferentes proyectos artísticos y centros escolares de nuestro país. En los últimos años hemos compatibilizado la programación regular y estable en la ciudad, con la difusión de nuestras prácticas a través de conferencias y cursos en España y en otros países como Portugal, Francia, Holanda, Luxemburgo, Colombia y Ecuador. En el último año, gracias a nuestra plataforma de formación online, el Laboratorio Serendipia ha ampliado su difusión internacional con la participación de profesionales de más de 15 países en nuestras formaciones virtuales.

Gracias al apoyo de **“Cultura Trayectoria” de la Fundación Santander Creativa** proponemos ahora en el marco del Laboratorio Serendipia el proyecto **“Archipiélagos Pedagógicos”**, que se desarrollará entre **Septiembre y Diciembre 2021**. En esta edición especial en el séptimo aniversario de nuestro laboratorio podremos generar un nuevo espacio pedagógico y artístico en los jardines del Palacio de Pronillo, así como acercar la cultura y el arte también a la escuelas. Además, consolidaremos la labor del Laboratorio Serendipia de Santander en el ámbito nacional e internacional a través de la difusión de nuestras prácticas en una jornada virtual internacional y una publicación sobre el proyecto, abriendo la posibilidad para la multiplicación de laboratorios pedagógico-artísticos en otras ciudades y regiones.

## 2. OBJETIVOS

- **Enriquecer la programación cultural y artística de calidad dedicada a niños y familias, incluyendo la primera infancia en la ciudad de Santander.**



El Laboratorio Serendipia está diseñado en torno a metodologías activas y respetuosas con la infancia, donde el protagonismo está puesto en los niños, sus necesidades y sus diferencias individuales. Nuestras propuestas se caracterizan por la libertad en la exploración, el desarrollo de la autonomía y el reconocimiento de los diferentes potenciales de cada persona.

- **Crear obras lúdicas de Arte Progresivo como forma de cohesión social a través del “juego de crear juntos”, transformando la relación afectiva de los participantes con el espacio público y los espacios escolares.**



Las fronteras de la autoría de la creación artística y visual se han desdibujado en las últimas décadas. La concepción tradicional de la creación individual del artista plástico, se ha enriquecido con nuevas estrategias de creación participativa, interactiva y comunitaria, que nosotros investigamos en nuestros proyectos de Arte Progresivo.

En esta nueva visión la obra artística deja de ser un producto cerrado y controlado por el artista y necesita de la interacción y participación del otro para cobrar sentido.

La obra puede también dejar de considerarse como un objeto acabado, para entenderse como un proceso de construcción colectiva en constante transformación.

- **Hacer llegar las propuestas de “Serendipia Archipiélagos Pedagógicos” a colectivos sociales vulnerables que tienen más dificultades para acceder a la cultura.**



Muchas de las actividades del Laboratorio Serendipia son solicitadas y financiadas por las propias familias y centros escolares que asisten a los talleres. Ello genera un filtro de acceso, no solo económico, sino también socio-cultural.

El apoyo de “Cultura Trayectoria” nos va a permitir consolidar nuestro trabajo con diferentes organizaciones sociales de Santander con las que ya hemos colaborado en el pasado y que atienden a colectivos sociales vulnerables, para hacer llegar la cultura y el arte a más personas de nuestra ciudad que se ven indirectamente excluidos de muchas iniciativas culturales.

- **Acercar la cultura a los centros escolares a través de la creación de "Laboratorios Serendipia Itinerantes" en aulas y patios.**



La crisis del coronavirus ha asestado un duro golpe en el acceso de la infancia a la cultura y el arte. Desde marzo 2020 todas las salidas culturales escolares se cancelaron y el acceso de este tipo de programación en las escuelas ha sido muy restringido. Además, los nuevos protocolos sanitarios en las escuelas han limitado mucho las posibilidades experimentación artística de nuestros niños.

Consideramos urgente proponer alternativas en las escuelas que permitan, desde la seguridad, reconectar con la imaginación y el juego. Abriremos de nuevo el Laboratorio Serendipia a las escuelas y también crearemos "Laboratorios Itinerantes" en los propios centros, para crear espacios artístico-pedagógicos flexibles, capaces de adaptarse a un contexto aún incierto y cambiante.

- **Contribuir a la instauración y consolidación de prácticas de desarrollo artístico y creativo en las escuelas y transformación metodológica de las aulas.**



La formación y participación activa de los docentes en el proyecto de Serendipia Archipiélagos Pedagógicos es fundamental para generar un efecto multiplicador que tenga efectos duraderos y un mayor impacto en el acceso a la cultura de nuestra infancia. Así, además de las actividades directamente desarrolladas por nuestro equipo, el proyecto también contempla el facilitar la autonomía de los docentes a través de formación, guías de actividades, montaje de instalaciones y préstamo de material pedagógico específicamente diseñado para el proyecto

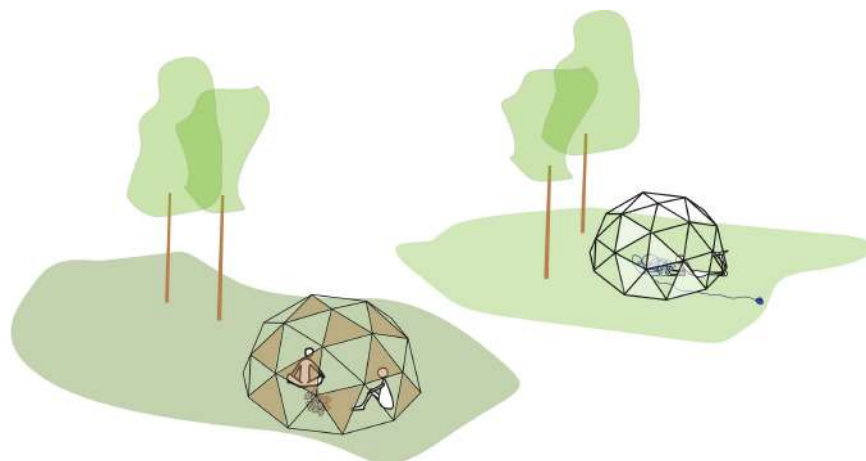
- **Sensibilizar a niños y adultos sobre la importancia de reducir nuestro consumo y la potencialidad de encontrar nuevos usos entre todo tipo de objetos recuperados.**



En Createctura recuperamos todo tipo de materiales para darles nuevas vidas en nuestros talleres. Llevamos casi diez años transformando los espacios educativos, urbanos y artísticos en espacios de juego, experimentación y creatividad para niñ@s y personas de todas las edades a través de materiales naturales y objetos recuperados.

Este “saber hacer” tiene un efecto multiplicador. Los niños de nuestros talleres crean sus juguetes a partir de todo tipo de materiales. Su mirada está entrenada en ver potencialidad allí donde otros solo ven residuos. Es objetivo de este proyecto seguir multiplicando esta mirada entre los docentes, padres, madres y niños de nuestra ciudad.

- **Ampliar el laboratorio Serendipia a propuestas en espacios exteriores y patios escolares.**



Existen muchos estudios que defienden la necesidad de los niños de pasar más tiempo en el exterior y en espacios abiertos. Debido a la situación sanitaria actual se hace más importante que nunca promover nuevos espacios pedagógicos fuera del aula. Esta crisis es también una oportunidad para proponer nuevos diseños y promover nuevos espacios artísticos. Los patios escolares se caracterizan por estar infrutilizados tanto en el horario escolar como el extraescolar en el que podrían estar abiertos a la comunidad.

Esta edición del laboratorio Serendipia de Archipiélagos Pedagógicos propone la instalación de domos y el montaje colectivo de estructuras geodésicas para la creación de nuevos espacios flexibles de aprendizaje y experimentación.

### 3. PUBLICO AL QUE SE DIRIGE

“Serendipia Archipiélagos Pedagógicos” es un proyecto dedicado al público infantil y familiar. Trabajaremos también a lo largo de todo el proyecto con un grupo de veinte docentes de Santander motivados en desarrollar este tipo de prácticas artísticas en sus centros escolares, con el objetivo de multiplicar y hacer más duradero el impacto de esta iniciativa.

Es de particular importancia para el proyecto consolidar en la ciudad de Santander una red de maestros y profesionales del mundo cultural con valores compartidos tanto desde el punto de vista del diseño ecológico, como del respeto de la neurodiversidad y el reconocimiento de la importancia de la experimentación y la creatividad.

Además, parte de la programación estará reservada a organizaciones que trabajan con colectivos particularmente vulnerables: familias con niños de acogida, familias refugiadas, personas con discapacidad y colectivos de personas neurodiversas, entre otros.

El proyecto tiene una vocación de participación social a través del desarrollo de "geometrías colaborativas", propuestas de arte progresivo que se desarrollarán a lo largo de toda la duración de esta edición especial del laboratorio Serendipia.

La labor de difusión y comunicación del proyecto se orienta a que pueda ser extendido y reproducido más allá de Santander. En este proyecto incluimos en ese sentido la realización de una jornada internacional de difusión del proyecto y el diseño e impresión de una publicación destinada a profesionales del mundo cultural, artístico y pedagógico.

Desde el punto de vista cuantitativo el proyecto pretende llegar de forma directa a más de 700 personas de la ciudad y a varios cientos de personas más en el ámbito internacional a través de la jornada de difusión y la publicación previstas.

Trabajaremos de forma directa con al menos 500 niños de centros escolares, 20 docentes, 100 niños/familias pertenecientes a colectivos vulnerables y al menos otras 100 personas en los talleres en familia y nuestras actividades regulares trimestrales.

#### 4. LUGARES EN LOS QUE SE LLEVARÁ A CABO EL PROYECTO

El proyecto se llevará a cabo en el Palacio de Pronillo y en los propios centros escolares. Además abriremos nuestra Materioteca en Castro Urdiales para el desarrollo de los materiales pedagógicos y mobiliario necesario en el proyecto.

- **Laboratorio Serendipia “Archipiélagos pedagógicos” en Enclave Pronillo**

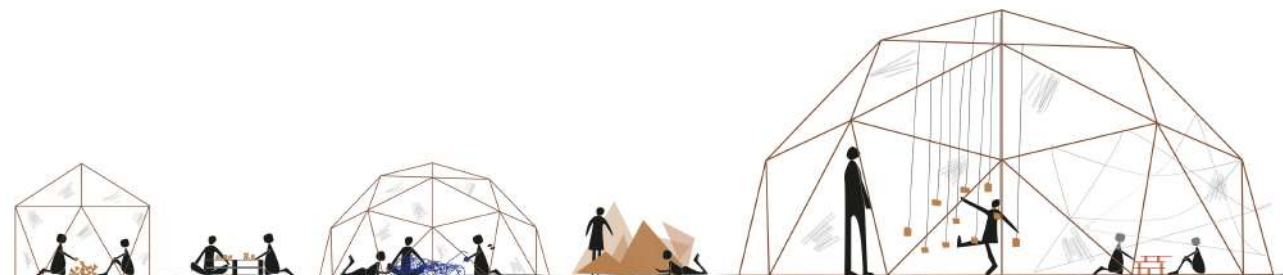
“Archipiélagos Pedagógicos” contempla la creación de un nuevo espacio artístico pedagógico en los jardines del Palacio de Pronillo. Instalaremos un gran domo cubierto que sirva como “sala exterior permanente” de la propuesta y otras estructuras geodésicas ligeras en torno a la idea de “geometrías colaborativas”.

Nuestro objetivo es proponer una variante del Laboratorio Serendipia que permita la evolución de la propuesta a lo largo de varios meses de actividades. Hasta ahora el laboratorio Serendipia se ha desarrollado siempre con propuestas efímeras porque la sala donde se realiza se comparte con otras actividades que requieren en general el inmediato desmontaje de nuestras instalaciones.

Este nuevo archipiélago de nuestro laboratorio nos permitiría hacerlo evolucionar y transformarse a lo largo de varios meses de actividad, con la participación de varios cientos de santanderinos, sin entorpecer el resto de programación del centro.

En este nuevo espacio pedagógico llevaremos actividades de diferente índole y duración, destinadas a diferentes públicos:

- Formación mixta (presencial y virtual) para educadores de Santander que participen de forma activa con sus alumnos en el proyecto y puedan extender las propuestas del laboratorio a otros docentes y alumnos de sus centros. .
- Visitas escolares para niños de infantil y primaria con docentes que participen en el proyecto de formación.
- Talleres puntuales en familia y diferentes actividades y visitas, destinados en prioridad a familias de colectivos sociales vulnerables.





- **Laboratorios itinerantes en los centros educativos.**

Queremos que la cultura y el arte llegue también al cotidiano de nuestros centros educativos. Para ello proponemos la participación activa de los docentes de la ciudad en el proyecto. Sabemos que Santander cuenta con muchos educadores motivados en este tipo de metodología que integra la pedagogía y el arte, pero muchas veces se sienten solos o con falta de acompañamiento, medios y formación para la realización de sus propuestas.

En la última formación que programamos en la ciudad en noviembre 2020 más de 30 maestros quedaron en lista de espera. Cada uno de ellos trabaja en su cotidiano al menos con una veintena de niños. Los docentes de especialidades trabajan semanalmente a veces con cientos de alumnos. Apoyar a nuestros maestros es una forma maravillosa de ampliar el impacto de cualquiera de nuestros proyectos artísticos. Tenemos mucha experiencia en este tipo de labor, ya que nuestro enfoque se desarrolla hoy muchos centros educativos de España y Francia en particular, pero también de otros países. Acompañamos la labor de muchos de ellos de forma regular a través de nuestros encuentros y formaciones virtuales.

Apoyar, brindar herramientas y materiales y formar a los docentes de Santander es la garantía de que el efecto de nuestro trabajo se multiplique y produzca cambios duraderos en la educación de nuestros niños y niñas.

En vez de llevar a cabo una actividad cultural como algo puntual en la vida de estos niños, proponemos que el arte y la creatividad entren dentro de los centros escolares con la potencialidad de enriquecer su cotidiano a través del diseño de nuevos ambientes de aprendizaje y experimentación.

Crearemos para ello Laboratorios Itinerantes en los propios centros escolares participantes con propuestas que podrán desarrollarse tanto en los espacios exteriores como en los interiores, en función del contexto sanitario y necesidades de cada centro. Además, en los encuentros de formación se propondrá acompañamiento virtual de las propuestas prácticas del Laboratorio Serendipia que los docentes lleven a cabo de forma autónoma y se les facilitará material para hacerlas realidad. De esta manera los niños de nuestra ciudad podrán beneficiarse del proyecto con mayor profundidad.

La estructura de actividades prevista cuenta con suficiente flexibilidad para adaptarse al contexto covid y la normativa vigente en los espacios educativos y culturales durante los meses de realización del proyecto. Se realizarán las adaptaciones a la programación que sean necesarias en cuanto al número de personas, uso de los materiales y visitas previstas.

