

ArtED

Arte comunitario y educación

Encuentros para imaginar otros espacios educativos

Comisión de Enlace Vecinal-HarineraZGZ

ZARAGOZA-NOVIEMBRE DE 2020

Harinera ZGZ
asociación vecinal barrio de San José
COLECTIVO LLÁMALO
Zaragoza AYUNTAMIENTO

ArtED es una iniciativa de reflexión y acción entre Harinera ZGZ y la comunidad educativa que busca ofrecer alternativas creativas de transformación en los espacios de enseñanza-aprendizaje. Se pretenden buscar soluciones que den respuesta a las necesidades y demandas generadas a consecuencia del nuevo escenario que nos toca vivir.

PROYECTO

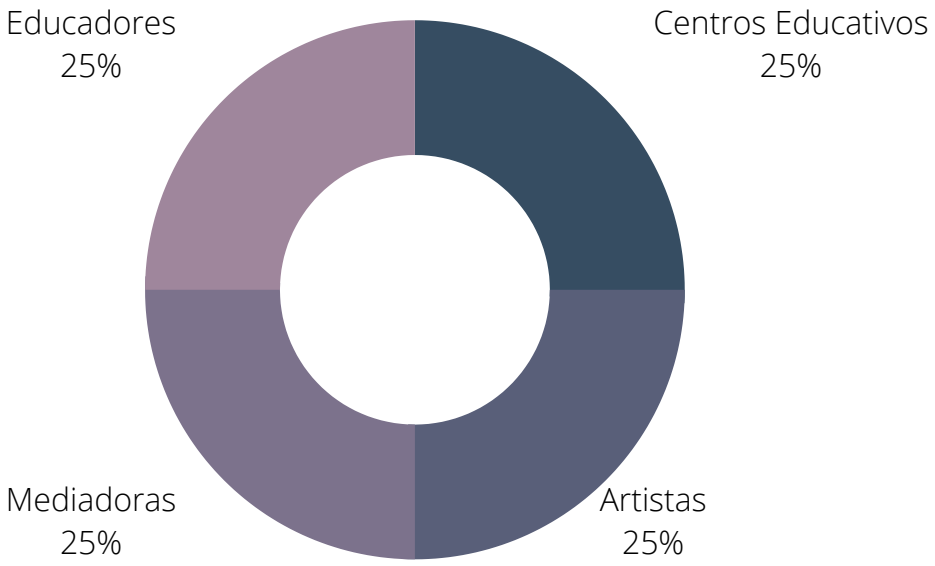
Formulamos ArtED no sólo como resultado de la trayectoria del proyecto de Arte Comunitario y Educación de Harinera ZGZ, ya en su quinta edición, sino como un recurso que nos permita afrontar los retos que se nos presentan como comunidad ante los espacios de los centros en los que "habita" la infancia y la juventud.

El proyecto ArTED se propone desarrollar charlas y encuentros entre la comunidad educativa y los agentes implicados, para diseñar e implementar acciones de transformación de los espacios en los centros educativos, mediante metodologías participativas y con la mediación de artistas.



DESCRIPCIÓN

ArTED es un recurso dinamizador para promover espacios transversales de encuentro, reflexión y acción en torno a los retos que se presentan.



El método de trabajo implica la participación activa de los todos los actores: jóvenes, docentes, directivas de los centros educativos, AMPAS, artistas y Colectivo Llámalo H, representado por la Comisión de Enlace Vecinal de Harinera ZGZ. Esta participación se materializa en un diseño de investigación acción en el que cada proceso se planifica e implementa teniendo en cuenta el anterior.



METODOLOGÍA



FASES DEL PROYECTO

FASE 1
OCT-DIC/2020

Consolidar un grupo cohesionado de participantes.
Primera sesión de Design Thinking.

FASE 2
EN-MAY/2021

Charlas y ponencias.
Encuentros de reflexión y debate.
Prediseño de proyectos de transformación de espacios en centros educativos

FASE 3
SEP-MAY/2022

Pasar a la acción.
Implementación en los centros educativos de los proyectos diseñados en la
fase 2.

PROGRAMA DE LOS ENCUENTROS

20 DE DICIEMBRE 2020. TALLER DE DESIGN THINKING
CARLOS ROMERO Y JAVIER FERNÁNDEZ (FRACTAL STRATEGY)
(9.30 A 14.30 H)

20 FEBRERO 2021. ENCUENTRO 1
SESIÓN MAÑANA. (10:00 A 14:00 H)
DINÁMICA "TEJER UNA CONVERSACIÓN" CON HEIKE FREIRE.

SESIÓN TARDE. ENCUENTRO-REFLEXIÓN (17:00 A 20:00 H)

13 MARZO 2021. ENCUENTRO 2
SESIÓN MAÑANA. (10:00 A 13.30 H)
MARÍA ENFEDAQUE. EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS Y PONENCIA DE SIRO LÓPEZ.

SESIÓN TARDE. ENCUENTRO-REFLEXIÓN (17:00 A 20:00 H)

10 ABRIL 2021. ENCUENTRO 3
SESIÓN MAÑANA.
ÁNGEL COMERAS.ARQUITECTURA COGNITIVA PARA LA INCLUSIÓN. (10:00 A 11:30 H)
IRENE FERNÁNDEZ - CREATECTURA.(ONLINE-STREAMING)
(12.00 A 13.00 H)

SESIÓN TARDE. ENCUENTRO REFLEXIÓN (17:00 A 20:00 H)

17 ABRIL 2021. TALLER DESIGN THINKING FINAL
CARLOS ROMERO Y JAVIER FERNÁNDEZ (FRACTAL STRATEGY)
(9.30 A 14.30 H)

ENCUENTRO FINAL. MAYO 2021. DISEÑO DE PROYECTOS.

*las sesiones (charlas y encuentros) serán presenciales en Harinera ZGZ, con el aforo permitido en cada momento. Si las circunstancias no lo permitiesen se realizarán online.



PERFILES

CARLOS ROMERO PIQUERAS
Socio de Fractal Strategy. Diseñador Estratégico. Diseño de Servicios y Experiencia de Usuario.

JAVIER FERNÁNDEZ CARRIÓN-RUBIO
Socio de Fractal Strategy. Diseñador Estratégico. Diseño de Servicios e Interacción Digital.

Taller Design Thinking
El Design Thinking es una manera de ofrecer una solución a un problema, pensar cómo piensan los profesionales del diseño. Es una metodología cada vez más popular en el ámbito de los negocios y las organizaciones que tratan la resolución de problemas tradicionales desde un enfoque alternativo. Dicho enfoque se basa principalmente en: empatizar con las personas/clientes a las que se dirige la solución, generar ideas en grupos multidisciplinares y probar las soluciones de manera temprana, con prototipos de bajo coste que permitan aprender y mejorar.

HEIKE FREIRE
Docente, investigadora, asesora, y ponente internacional, Heike Freire imparte conferencias, cursos y talleres por todo el mundo desde hace treinta años. Experta en Infancia e Innovación Educativa, sus investigaciones sobre las relaciones entre salud, bienestar y aprendizaje en la Naturaleza la han convertido en un referente internacional de la Pedagogía Verde, un enfoque educativo ecológico que viene desarrollando desde los años 90.

MARÍA ENFEDAQUE
Artista, Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Profesora del IES Jose Manuel Blecua.
Creadora del programa de innovación "Re-Pensando espacios " que se desarrolla en el centro educativo desde el año 2016. Desde ese año, docentes del instituto colaboran trabajando en varios grupos, de manera interdepartamental y de manera transversal, el concepto de "espacio", implicando al alumnado en el proceso de cambio desde la búsqueda de la apropiación y transformación del espacio que habitamos.

PERFILES

SIRO LÓPEZ

Artista y Formador. Especializado en creatividad, espacios educativos y comunicación. Conjuga la pintura, el diseño, la fotografía, el mimo y las artes escénicas. Imparte cursos sobre la transformación de los espacios educativos y cuyos contenidos entre otros son: Claves y técnicas para alimentar la creatividad, la escuela como generadora de pensamiento y de cultura: protocolos en equilibrio con la pedagogía, señalética educativa, espacios-asamblea al aire libre, etc.

ÁNGEL COMERAS

Doctor arquitecto y profesor en la Universidad San Jorge.
Su estudio sobre la "Arquitectura Cognitiva para la Inclusión" es el resultado de años de investigación de la percepción sensible de la discapacidad intelectual como punto de inflexión. Contiene las posibilidades que ofrece la Arquitectura Cognitiva en los procesos y estrategias de generación proyectual y sus resultados en los edificios educativos donde han sido aplicadas. Aunque las investigaciones realizadas tienen como origen la percepción sensible de la discapacidad intelectual, se ha demostrado que la Arquitectura Cognitiva es útil para todas las personas, sin ninguna exclusión. Y tiene una especial incidencia cuando se aplica en el espacio educativo, interior y exterior.

IRENE FERNÁNDEZ
RESPONSABLE FORMACIÓN DE CREATECTURA.

Createctura es un proyecto de desarrollo creativo en torno a diferentes lenguajes artísticos, de exploración tecnológica y experimentación sensorial. Llevan a cabo numerosos talleres regulares y puntuales, formaciones para padres y profesionales del mundo educativo y proyectos artísticos de mayor envergadura en el ámbito de la transformación urbana, el rediseño escolar y la creación de instalaciones artísticas.

PASAR A LA ACCIÓN

Curso 2021-2022

Implementación en los centros educativos de los proyectos. Cada uno de los centros seleccionados desarrollará su proyecto de transformación de espacios diseñado en la fase anterior, mediante un proceso de participación de toda la comunidad educativa junto con el artista-mediador.

***Inscripciones: harinera.enlacevecinal@gmail.com**

(Aforo del taller de Design Thinking 20 diciembre 2020: 12 plazas)

